

Amsterdam Sinfonietta



“Amsterdam Sinfonietta es simplemente divina, descendiendo de los cielos, su sonido es lujosamente espacioso mucho más de lo que se imagina en un grupo de 25 instrumentos”

The Australian, marzo 2006. Festival de Adelaida

Amsterdam Sinfonietta es una orquesta de cuerda de 22 músicos de cámara: seis primeros y seis segundos violines, cuatro violas, cuatro chelos y dos contrabajos. El ensemble es dirigido desde su “*concertmaster*” Candida Thompson, nombrada directora artística en 2003. Su repertorio cubre una variedad de estilos musicales, extendiéndose desde el repertorio barroco a obras contemporáneas, incluyendo trabajos de encargo.

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
contact@mariagoded.com

Amsterdam Sinfonietta también invita directores para proyectos especiales, incluyendo directores-solistas y compositores. Es regularmente invitado a salas de concierto de todo el mundo, como una de las escasas “*large-scale*” orquestas de cuerda del panorama internacional.

Amsterdam Sinfonietta ha grabado numerosos cd's, abarcando un diverso repertorio. Lo que diferencia Sinfonietta del resto de orquestas de cámara es su alta prioridad para cambiar la “mentalidad de música de cámara”. Su compromiso y su idealismo llevan al oyente a una vibrante experiencia de la música en vivo.

Proyectos innovadores y atrevidas programaciones

Amsterdam Sinfonietta se ha ganado una renombrada reputación por su innovadora aproximación al repertorio, a menudo presentando inesperadas y excitantes combinaciones de programas. Junto a otros conciertos de repertorio más convencional, Amsterdam Sinfonietta presta especial atención a trabajos injustamente olvidados o “redescubiertos”.

Gracias a su versatilidad, es frecuentemente invitada a participar en proyectos especiales, como por ejemplo la habitual Carta Blanca ofrecida regularmente por el Amsterdam Concertgebouw. El *ensemble* colaboró en estos conciertos de *Carta Blanca* con Thomas Hampson, Murria Perahia y Maxim Vengerov, conciertos interpretados en el Festival Sabine Meyer en el Amsterdam Concertgebouw.

Junto con el Asko y el Schönberg Ensemble, interpretaron *Gruppen de Stockhausen* o la producción de Peter Sellar de *Biblical Pieces* de Stravinsky para la Netherlands Opera. En el Festival Vocal 2000 del Concertgebouw, la AS ofreció en un único concierto, sin director, del ciclo de canciones de Mahler *Des Knaben Wunderhorn* con Thomas Hampson.

Amsterdam Sinfonietta también ha dado inicio a significativos proyectos como el Día de Alfred Schnittke, el Día de Frank Martin, el Día de Martinu, el Día de Milhaud y el Fin de Semana de Honegger, estrenando una ópera de cámara. Cada año, Amsterdam Sinfonietta organiza un concierto de Año Nuevo, invitando a artistas que trascienden la “música clásica”, como Bobby McFerrin, Cristina Branco, Chick Corea y Roby Lakatos.

Desde 1999 Ranstad es el principal patrocinador de Amsterdam Sinfonietta.

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
contact@mariagoded.com

Historia

Raíces idealistas

En 1988 un grupo de jóvenes músicos apasionados de la música de cámara unieron sus fuerzas con un ideal común: crear una orquesta de cuerdas que pudiese tocar al más alto nivel. Gracias a su entusiasmo, dedicación e interpretación se formó el ensemble musical más sólido de la escena musical holandesa bajo el nombre de *Nueva Amsterdam Sinfonietta*

Lev Markiz: director artístico hasta 1998

Durante los primeros años del grupo, fue Lev Markiz –concertino de la Orquesta de Cámara de Moscú- quien se ocupó de que esta formación alcanzase el éxito, fraguando un grupo unido y disciplinado con un característico sonido de sus cuerdas que dibujaban unas inspiradas actuaciones de esta orquesta.

Bajo su liderazgo, durante la era del Glasnost y la Perestroika, el ensemble descubrió a los compositores rusos modernos como Schnittke, Shostakovich y Denisov. Gradualmente el repertorio fue incluyendo música de todos los estilos, así como muchos estrenos mundiales de compositores holandeses y extranjeros.

Peter Oundjian: director artístico 1998-2003

En 1998, Peter Oundjian fue solicitado como director artístico, enriqueciendo al grupo con su experiencia anterior como primer violinista del Cuarteto de Tokio.

Durante este período la orquesta se centró en proyectos alrededor de temáticas concretas como “dobles orquestas de cuerda” y cuartetos de cuerda en formato de orquesta. Además de esto el grupo ofreció numerosas sinfonías clásicas en formato de cámara, utilizando músicos adicionales y también realizó trabajos específicos dirigidos por Peter Oundjian.

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
contact@mariagoded.com

Candida Thomson: una nueva dirección

Desde Julio de 2003 la que era concertino del ensemble desde 1995, toma el papel de directora artística, lanzando el grupo hacia un nuevo rumbo bajo su nuevo nombre: **Amsterdam Sinfonietta**.

El grupo toca frecuentemente sin director, con Candida dirigiendo desde el lugar del concertino. Candida Thompson ha dado clara prioridad a la orquesta con una “mentalidad de música de cámara”. Cada músico adquiere la responsabilidad de solista, como si se tratase de un cuarteto de cuerdas. Este nuevo enfoque garantiza un altísimo nivel de compromiso por parte de los músicos cuando tocan en grupo, lo que da como resultado conciertos de rara intensidad y dramatismo.

En gira

A través de estos años Amsterdam Sinfonietta ha construido una reputación internacional, con exitosas giras por Estados Unidos, Alemania, Italia, España y la anterior Unión Soviética. En 1996 la orquesta fue invitada por la Reina Beatriz de Holanda para ofrecer un concierto en honor de Nelson Mandela y sus invitados en Sudáfrica, volviendo a este país en 2001 con una gira más extensa.

En el año 2003 Amsterdam Sinfonietta fue invitada a tocar en el ciclo *Todo Beethoven* en el Konzerthaus de Berlín. Ofrece habitualmente conciertos en la Cité de la Musique de Paris y en le Philharmonie Concert Hall de Colonia.

En el 2005 y 2007 volvió a España y en 2006 viajó a Australia con tres programas diferentes invitados por el Festival de Adelaida. En el verano de 2006 ofreció dos conciertos en el renombrado Schleswig Holstein Musik Festival de Alemania así como varios conciertos en el ciclo Robecco del Amsterdam Concertgebouw.

En febrero de 2008 la orquesta visitó Nueva York, invitados por la sala de conciertos *92nd street Y*, donde ofrecieron el estreno en Estados Unidos de la obra de Betty Olivero “Neharót, neharót” para viola y orquesta. Futuros planes incluyen giras en España e Italia.

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
contact@mariagoded.com

Directores y solistas

Amsterdam Sinfonietta invita habitualmente solistas y directores que le inspiran en proyectos especiales, incluyendo asimismo compositores y solistas que dirigen.

La orquesta ha trabajado con directores como Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Roy Goodman, Christopher Hogwood, Roman Kofman, Reinbert de Leeuw, Wayna Marshall, Murria Perahia, Cristoph Poppen, Gennady Rozhdestvensky, Mark Wigglesworth y Jaap van Zweden.

Amsterdam Sinfonietta ha disfrutado la intensa colaboración con solistas entre otros Olaf Bär, Brodsky Quartet, Chick Corea, Natalia Gutman, Thomas Hampson, Hakan Kardenberger, Nobuko Imai, Leila Josefowicz, Yo Yo Ma, Alexei Lumimov, Sabine Meyer, Janine Nansen, etc

En las próximas temporadas Amsterdam Sinfonietta acogerá entre otros a Jean-Guihen Queyras, Julian Rachlin, David Fray y Alexandre Tharaud.

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
contact@mariagoded.com