

Jacky Terrasson, piano

Premiado con el reconocido **Thelonious Monk International Jazz Piano Competition** y dos veces nominado al **Grammy nominee**, Jacky Terrasson fue aclamado por el *The New York Times Magazine* como **“uno de los 30 artistas por debajo de los 30 con más posibilidades de causar impacto en la cultura**

Americana en los próximos 30 años” Desde su debut en 1994 en Blue Note, *Jacky Terrasson* ha alcanzado un reconocimiento mundial, llegando a estar situado en el ranking de *Time* magazine entre los **Top Albums de 1995** y estableciéndole como un creador de nuevos estándares. *Los Angeles Times* anuncia a Jacky como **“un pianista con una brillante imaginación y sentido de la improvisación, Terrasson parece claramente determinado a seguir su propio camino”**

Este camino ha cruzado el Atlántico desde su Francia natal, donde a los doce años descubrió la colección de jazz de su madre, lo que le inspira a dejar el piano clásico por la “libertad de expresión e improvisación”. Durante sus estudios en la prestigiosa escuela Lycee Lamartine, Jacky es protegido de Francis Paudras, cuyas experiencias con Bud Powell crean la base de la película “Round Midnight” y el que le empuja a ir a estudiar la Berklee College of Music de Boston. Este año en este famoso conservatorio introduce a Jacky Javon Jackson al que años más tarde es el que invita al pianista a hacer su debut en el Blue Note, producido por Betty Carter. En una rápida sucesión, Carter contrata a Jacky como su pianista. Su primera actuación con Betty Carter llega el día después de que Jacky ganase el Monk Competition, lo que le permitió un contrato mayor, aterrizándole en Blue Note.

Mezclando elegancia con exhuberancia y con una maestría en la improvisación, Jacky graba dos proyectos más: *Reach, Alive con su trio def Ugonna Okegwo* y Leon Parker dando uno de los sonidos más distintivos del jazz moderno.

New York’s *Newsday* declaró rápidamente: “Es difícil pensar en otro trio que cree momentos dramáticos de tal intensidad”

En 2007 Jacky lanzará su primera grabación de piano solo en la cual ofrece varias composiciones nuevas con sus característicos arreglos haciendo un guiño a su herencia franco – americana. Sus ocho cds previos, todos hechos con “Blue Note” incluye el nominado a los Grammy en 2001 “Kindred” con Stefon Harris, su aclamada colección de franceses favoritos, “À Paris” y el “Follow up Smile” de 2002 situado dentro de los 10 mejores discos por el International Herald Tribune. “Terrasson” recibió un segundo Grammy gracias a su trabajo con Emanuel Pahud en “Into The Blue” (2004)

Famoso artista tanto en Estados Unidos como en Francia. Jacky ganó el premio Best Jazz Artist of the Year (mejor artista de Jazz del año) (Prix Django Reinhardt, Academia de Jazz) Best Jazz Album of the Year (mejor album de Jazz del año) por “Smile” (Victoire de Jazz) y dos Django de Oro por Best Jazz Album (Mejor album de Jazz) y Best Artist (Mejor artista), todos ellos en 2003.

Jacky ha colaborado con algunos de los más notables vocalistas en Jazz grabando "Rendevous" (1997) con Cassandra Wilson y como acompañantes y arreglistas con Dianne Reeves, Dee Dee Bridgewater, Jimmy Scott y Betty Carter, quien dijo que Jacky era el pianista más desafiante con quien jamás había trabajado. También ha tocado con Ray Brown, Art Taylor y grabó dos albums con Ry Cooder.

Jacky ha tocado en algunos de los festivales y auditorios más prestigiosos incluyendo "The Kennedy Center", Lincoln Center, McCarter Theater en Princeton, "National Concert Hall" en Taipei, China, Sumida Triphony Hall en Tokio, "Holland's North Sea Jazz Festival", "Perugia Jazz Festival" en Italia, "Montreal Jazz Festival", "Monterrey Jazz Festival"... entre otros muchos. Además de tocar el piano en solitario, trios y apariciones especiales con Emanuel Pahud, Jacky se ha reunido con el bajo Ugonna Okegwo y el batería Leon Parker formando un grupo, yendo de gira como T.O.P. Su última gira, en la que se agotaron las entradas, fue coronada con un concierto de pie en la famosa Sorbona en el "St Germain de Pres Festival" en Paris