

Michel Portal, clarinete, bandoneón



Michel PORTAL es un músico de múltiples facetas: clarinetista clásico, obtiene sus primeros premios: del Conservatorio Nacional Superior de Música de París en 1959, del Concurso Internacional de Génova y del Jubileo Suiza en 1963, y el Gran Premio Nacional de la Música de Francia en 1983.

Michel PORTAL, tanto como solista como camerístico aparece siempre altamente inspirado, combinando una lectura límpida y rigurosa de las obras que interpreta con una expresividad fuera de las normas, lo que lo sitúa incuestionablemente fuera de los cauces habituales.

Toca regularmente con Georges Pludermacher, Christian Ivaldi, Maria Joao Pires, Bruno Canino, Michel Dalberto, Jyri Bashmet, Gérard Caussé, Tabea Zimmermann... Los Cuartetos Melos, Talich, Sine Nomine, Ysaÿe...

Se apasiona también por la música contemporánea, que procura defender desde el principio de su carrera. Trabajó con Kagel, Stockhausen, Berio, Boulez y Globokar, participando en múltiples conciertos con el Conjunto "Musique Vivante" de Diego Masson.

Gran improvisador, colabora regularmente con la bailarina Carolyn Carlson (Théâtre de la Ville de París, Helsinki en 1992, Hamburgo en 1993, Lausana en 1996)

En julio de 1995, participa en el Festival Orlando en los Países Bajos y trabaja al lado de G. Kurtág. Radio France le consagra en 1995, como uno de los grandes a través de su semblanza: estrena a nivel mundial el concierto para clarinete y orquesta de Donatoni con la Orquesta Filarmónica de Radio France bajo la dirección de Diego Masson.