

Brussels Philharmonic



La *Brussels Philharmonic* es una orquesta sinfónica que, como conjunto moderno y contemporáneo, ofrece su propia respuesta a la interrogación sobre el futuro de la orquesta tradicional del siglo XXI. Además del repertorio típico de orquesta sinfónica del S.XX, la BP proporciona una personal interpretación de funcionamiento de la música sinfónica contemporánea, un área en la cual comienza a destacar en el entorno musical internacional. La *Brussels Philharmonic* es consciente de su papel social: presta especial atención a los jóvenes, a los proyectos socio-culturales, producciones específicas y ensayos abiertos.

La *Brussels Philharmonic* fue creada en 1935, como *Vlaams Radio Orkest*, bajo la égida de la red de la radiodifusión pública flamenca, evolucionando desde entonces de orquesta de "estudio" hasta la sólida formación que es hoy en día. En 1998, la BP se hace independiente y comienza a desarrollar sus propias actividades. Establecida en la ciudad de Leuven durante varios años, la orquesta se muda al edificio Flagey en Bruselas durante la temporada 2005-2006. Yoel Levi ha sido su principal director desde la temporada 2001-2002, explorando la mayor parte del repertorio sinfónico. La orquesta trabaja asimismo con diversos reconocidos directores invitados, investigando nuevos enfoques en la presentación de conciertos y creando puentes entre otros géneros musicales y disciplinas artísticas.

Desde la temporada 2004-2005, la *Brussels Philharmonic* ha sido 'orquesta residente' en De Bijloke en Ghent. Al mismo tiempo, en su ciudad natal de Bruselas, la orquesta desarrolla su programación en el Edificio Flagey y trabaja duramente para establecer una presencia clara en esta ciudad: crea un programa educativo accesible de gran envergadura y se compromete con una amplia programación de actividades para la comunidad local. La orquesta también tiene un ciclo permanente de conciertos en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas, en el centro cultural de Leuven y en el Casino Kursaal de Ostend. La BP también se programa regularmente en Amberes, Brujas, Hasselt y diversos lugares de Flandes.

Desde el 2004, la *Brussels Philharmonic* ha encontrado su lugar en la industria internacional cinematográfica. Así, bajo la batuta del compositor Howard Shore, la BP ha realizado la partitura de la película "El aviador" de Martin Scorsese. A esta música le fue concedido un Globo de Oro en el 2005. En Bélgica, la *Brussels Philharmonic* goza de vínculos cercanos al Festival Internacional de Cine de Flandes, colabora así en la película "Jean-Baptiste" segunda parte de la trilogía del idiosincrásico director flamenco Wayn Traub. La *Brussels Philharmonic* también está presente en el Festival de Cine de Berlín de 2005. De esta forma, gracias a estos y otros proyectos cuidadosamente seleccionados la BP va creando una sólida reputación internacional.

Su relación con la red de la radiodifusión pública sigue siendo fuerte: todas las producciones de concierto son grabadas por BP y la orquesta es también un participante regular en los acontecimientos de la radio y de la televisión. En la actualidad, junto a Klara, la cadena de música flamenca clásica, la *Brussels Philharmonic* está grabando un disco compacto de una serie de monografías de compositores flamencos. Desde la temporada 2004-2005, articula una nueva colección de discos compactos con el sello Glossa, dedicados al repertorio más importante del Siglo XX. Con BMG Music Publishing, la orquesta trabaja en el desarrollo comercial mundial de su colección de partituras.

El *Brussels Philharmonic* tiene vínculos cercanos con el Festival de Flandes y está apoyada por la Comunidad Flamenca, la Lotería Nacional Belga, la provincia de Vlaams-Brabante y la ciudad de Leuven. Sus socios con el sector de la comunicación son Klara, De Morgen y Roularta.