

PROGRAMAS:

Tenebræ 2

Música de Claudio Monteverdi, Salomone Rossi, Carlo Gesualdo Da Venosa, G.Battista Riccio, Antonio Vivaldi, Josquin Desprez, J.Sebastian Bach

enrico onofri, creación y dirección

le mystère des voix bulgares

coro officium

divino sospiro

c.monteverdi –
s.rossi

sinfonia “mesta” de *L’Orfeo* – sinfonia grave a 5 (instrumental)

gesualdo

Viernes Santo – in I nocturno:
responsorium 1 “*In monte Oliveti oravit*” (officium, voces búlgaras, tutti)
responsorium 2 *Tristis est anima mea* (officium, voces búlgaras, tutti)
responsorium 3 *Ecce vidimus eum* (officium, voces búlgaras, tutti)

g.b.riccio

sonata a 4 (instrumental, 2 cornettos, 2 trombones)

gesualdo

Viernes Santo– en II nocturno:
responsorium “4 *Amicus meus*” (officium, voces búlgaras, tutti)

a.vivaldi

sinfonia “*Al Santo Sepolcro*”
adagio molto – allegro ma poco (cuerdas sin címbalo)

josquin

“*De profundis*” (officium voces masculinas, viento)

j.s.bach

de la Cantata n.4 “*Christ lag in Todesbanden*”
sinfonía (instrumental, cuerdas, bajo continuo)
versus I (officium, tutti)
versus II (soprano y alto (solistas de las voces búlgaras, cornetto, trombón, bc)

gesualdo

Sábado Santo – en II nocturno:
responsorium 5 “*O vos omnes, qui transitis*” (officium, voces búlgaras, tutti)

josquin

“*Nymphes de bois*” – “*La déploration de la mort*” de J.Ockeghem (voces búlgaras, officium, vientos)

[gregoriano

Requiem æterna (officium, voces masculinas)]