

# PROGRAMAS:

## tenebræ

### Música de Carlo Gesualdo da Venosa, Josquin Desprez, G. Battista Ricco, Salomone Rossi

Concebido originalmente como una obra sin interrupciones, Tenebrae mezcla músicas y sonidos: desde los étnicos de las voces búlgaras con el coro renacentista y la orquesta tardío renacentista. Se exalta aquí el profundo sufrimiento armónico de la obra de Gesualdo así como el profundo sonido arcaico de Josquin Desprez. El continuo diálogo entre las conmovedoras voces búlgaras, el meditativo sonido del coro polifónico así como las voces orgánicas de los instrumentos renacentistas presentan al oyente un concepto de la muerte tan auténtico como arcaico.

El concierto puede ir acompañado de iluminación y/o imágenes.

Enrico Onofri, creación y dirección

Le Mystère Des Voix Bulgares

Coro Officium

Divino Sospiro

s.rossi	sinfonia grave à 5
gesualdo	Viernes Santo – en 1er nocturno: responsorium 1 “ <i>In monte Oliveti oravit</i> ” responsorium 2 “ <i>Tristis est anima mea</i> ” responsorium 3 “ <i>Ecce vidimus eum</i> ”
g.b.riccio	sonata a 4
gesualdo	Viernes Santo – in 2º nocturno: responsorium 4 “ <i>Amicus meus</i> ”
josquin	<i>De profundis</i>
gesualdo	Sábado Santo – en 1er nocturno: responsorium 2 “ <i>Velum templi scissum est</i> ”
gesualdo	<i>Miserere</i>
gesualdo	Sábado Santo – en 2ª nocturno: responsorium 5 “ <i>O vos omnes, qui transitis</i> ”
josquin	<i>Nimfas de Bosque</i> – “La déploration de la mort de J.Ockeghem”

---