

CONCERTO ITALIANO

Dir. Rinaldo Alessandrini
2017 Año Monteverdi



En el año 2017 se celebrará en todo el mundo el 450 aniversario del nacimiento del compositor italiano Claudio Monteverdi (1567-1643) figura clave en la evolución de la historia de la música occidental y creador de la ópera moderna.

Por ello, CONCERTO ITALIANO y su director Rinaldo Alessandrini, considerado por crítica y público como referencia mundial en la interpretación del repertorio de Monteverdi, quiere conmemorar esta fecha con tres programas especiales, se ofrecen tanto por separado como unidos en un ciclo-integral Monteverdi.

1. L'Orfeo

La fecha de su estreno el 24 de febrero de 1607, está considerada como la del nacimiento de la ópera, ya que en ella Monteverdi estableció para siempre las pautas del nuevo género con un revolucionario tratamiento dramático y musical.

En palabras de la crítica, la versión que Alessandrini y Concerto Italiano grabaron en 2007 fue uno de los eventos más importantes que se propusieron para el 400 aniversario del estreno y fue valedora del premio de la crítica discográfica alemana.

Orgánico: 37 músicos (cantantes e instrumentistas)

Reseñas de prensa:

“Alessandrini pone un sello vívido y teatral en la interpretación (...). Este es, sin duda, uno de los lanzamientos discográficos más importantes del año, y se convierte en la versión de L'Orfeo de Monteverdi imprescindible en cualquier biblioteca”.

(Andrew Clements, The Guardian. Sobre la grabación en CD de Naïve)

“La grabación de Naïve puede ser calificada como la más deshinibida y vivaz de todas”.

(Stephen Eddins, allmusic.com. Sobre la grabación en CD de Naïve)

Vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=JnYaVGI3mA4>

Grabaciones:

CD – Naïve

<http://www.naive.fr/oeuvre/monteverdi-l-orfeo/rinaldo-alessandrini>

DVD - ArkivMusik (Teatro alla Scala)

http://www.arkivmusic.com/classical/album.jsp?album_id=551037

2. *Vespro della Beata Vergine* (1610)

En 1610, Monteverdi publicó un volumen de música religiosa dedicada al papa Pablo V. Este contenía una misa polifónica a seis voces y una colección de piezas de vísperas. Las *Vespri della Beata Vergine* marcan un hito en la historia de la música sacra occidental, mezclando magistralmente elementos antiguos y modernos, y combinando honda espiritualidad con teatralidad.

Orgánico: 37 músicos (cantantes e instrumentistas)

Reseñas de prensa:

“El tejido de voces e instrumentos adquiere un verdadero sentido dramático y muestra la relación entre este trabajo y los madrigales y obras para escena del compositor, a la vez que una flexibilidad expresiva y cuidado del texto”.

(Andrew Clemens, The Guardian. Sobre el CD de Naïve)

“Alessandrini merece crédito por su concepción y liderazgo, y especialmente por su tratamiento del discurso rítmico siempre cambiante de Monteverdi (...) Su grupo de 12 cantantes y su cohesión, caracterizada por una entonación y sonoridades con un gran colorido, tienen una solidez y resonancia emocional propias de un grupo mucho más grande”.

(Allen Schrott, allmusic.com. Sobre el CD de Naïve)

Grabaciones:

CD – Naïve

<http://www.naive.fr/en/work/monteverdi-vespro-della-beata-vergine/rinaldo-alessandrini>

3. "Notte. Storie di guerrieri e di amanti."

Programa compuesto por diversas obras de Monteverdi, desde la Sinfonía del Orfeo al Combattimento de Tancredi y Clorinda, entremezclados con míticos madrigales, con el Lamento de la Ninfa....

Sinfonia (Orfeo)

"Hor che'l ciel e la terra" (Madrigali, Libro Ottavo)

Sinfonia (L'incoronazione di Poppea)

"Combattimento di Tancredi e Clorinda" (Madrigali, Libro Ottavo)

Lamento di Tancredi: "Vivrò fra i miei tormenti" (Madrigali, Libro Terzo)

Sinfonia (Orfeo)

Lamento della Ninfa (Madrigali, Libro Ottavo)

Sinfonia (Il ritorno di Ulisse in patria)

"Al lume delle stelle" (Madrigali, Libro Settimo)

"L'incoronazione di Poppea" (Scena I, 3)

"A Dio, Florida bella" (Madrigali, Libro Sesto)

Sinfonia (Madrigali, Libro Settimo)

"Ecco mormorar l'onde" (Madrigali, Libro Secondo)

Orgánico: 37 músicos (cantantes e instrumentistas)

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT

© 2015 *MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT*
Agente exclusiva para España, Francia y Sudamérica

C/.Codolosa, 8
28200 San Lorenzo del Escorial
www.mariagoded.com
Tel 918 969 035