

## Benjamin Alard



*Tras la desaparición del gran Gustav Leonhardt, Benjamin Alard se ha erigido como un importante sucesor del mismo. Discípulo del maestro nos muestra unas habilidades extraordinarias, un enorme talento y una técnica extremadamente depurada.*

## Benjamin Alard

Nacido en 1985 en Rouen, en una familia de agricultores. Comienza a estudiar piano con siete años. Atraído por los misteriosos sonidos del órgano, se inicia en este instrumento con el Abad Claude Guitier. Su trayectoria le llevó a estudiar órgano con Louis Thiry y François Ménissier, en los conservatorios de Dippe y Rouen y clave con Elisabeht Joye en el conservatorio superior de Paris VII.

Interesado por la música antigua ingresa en la Schola Cantorum Balsiliensis para continuar sus estudios con Jean-Claude Zehnder (órgano) y Andrea Marcon (arpa) Finaliza sus estudios condecorado por el director del jurado Gustav Leonhardt, quien le felicita explícitamente.

Benjamin Alard gana en 2004 el Concurso Internacional de Brujas, obteniendo el Primer Premio y el Premio especial del Público. En 2007 es galardonado con el Laureta Juventus y nominado para el “Victoires de la Musique Clasique” en 2008. En septiembre de 2007 obtiene el primer premio del concurso internacional de órgano Gottfried-Silbermann de Freiberg – Alemania- junto con el premio especial Hildebrandt, dado por la Fundación Zacharias-Hildebrandt-Stiftung.

Organista titular de la Iglesia St-Louis-en-l'île de Paris, donde habitualmente toca un nuevo instrumento realizado por Abuertin en 2005, organiza desde 2007 un ciclo temático de conciertos en torno a J.S.Bach (recitales de órgano, clave y música de cámara)

Como solista, tanto de órgano como de clave, Benjamin Alard ha sido invitado para ofrecer recitales en prestigiosos festivales y auditorios, entre los que destacan: el Théâtre des Champs-Élysées y la Cité de la Musique de Paris, el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el Palau de la Música de Barcelona, el Festival de Saintes, el Festival Radio-France de Montpellier, el Festival Bach de Estambul, la sala BOZAR de Bruselas, la Villa Médicis de Roma, el Centre de Musique Baroque de Versailles, el Festival de Utrecht, etc

Desde 2005 Benjamin Alard forma parte de los músicos de la Petite Bande, tanto para el clave como para el órgano, comparte su tiempo entre recitales y música de cámara: a dos claves junto con Elisabeth Joyé, con el violinista François Fernandes, y en trio o cuarteto junto con los hermanos Kuijken.

En mayo de 2013 dirigió la Petite Bande desde el clave y el órgano para un programa de conciertos de G.F.Händel

## Discografía

- Andreas Bach Buch (Bach, Buxtehude, Ritter) 2006, Hortus
- Transcriptions (Bach, Reincken, Vivaldi) 2007, Hortus, **Choc du monde de la musique**
- Le manuscrit Bauyn (L. Couperin, Froberger, Rossi, Frescobaldi) 2009, Hortus
- Sonates en trio pour orgue de J.S. Bach, 2009 Alpha
- Musique française des XVIIe & XVIIIe s. (Titelouze, Boyvin, Couperin) 2010, Hortus
- Clavierübung I (Bach, 6 partitas) 2011, Alpha
- Clavierübung II (Bach, Concerto italien, Ouverture à la française) 2012, Alpha

## Videos

J.S.Bach Partita nº 3 en la menor

<http://www.youtube.com/watch?v=Z7PPysormJo>

J.S.Bach Partita nº 4 en re mayor

<http://www.youtube.com/watch?v=4unS4CRDDB0>

Entrevista a Benjamin Alard

<http://www.youtube.com/watch?v=UaBiUobhg0Q>

# MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT

Agente exclusiva para España y Portugal

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT  
C/.Codolosa, 8  
28200 San Lorenzo del Escorial –Madrid-  
Tel. + 34 918 969.035  
[maria@mariagoded.com](mailto:maria@mariagoded.com)