

MGMM

Uri Caine

Around Scarlatti



Pianista total y compositor polifacético, Uri Caine “juega” con la música.

Neoyorkino de adopción, ha recorrido todos los escenarios del mundo: por supuesto como uno de los grandes pianistas de jazz, pero también ha colaborado con grandes solistas clásicos, con formaciones pequeñas y orquestas sinfónicas. Y ha realizado arreglos revolucionarios en torno a las obras de los grandes desde Verdi hasta Wagner.

Uri visitará España en Junio de 2015 con el programa *Around Scarlatti*, una composición original donde reinventará algunas de sus sonatas. No sabemos lo que escucharemos, pero seguro que nos emocionará y no nos dejará indiferentes.

Gira por España –JUNIO 2015

Para más información: fechas de gira ,disponibilidad, condiciones económicas, etc maria@mariagoded.com

MGMM

BIOGRAFÍA

Nace en Filadelfia y empieza a estudiar el piano con Bernard Peiffer. Estudio composición de musical con George Rochberg y George Crumb en la Universidad de Pennsylvania. Trabaja con grupos llevados por Philly Joe Jones, Hank Mobley, Johnny Coles, Mickey Roker, Odean Pope, Jymmie Merritt, Bootsie Barnes y Grover Washington.

Desde que se traslada a Nueva York Caine ha grabado más de 20 cds como director de grupo. Ha grabado cd's junto con su trío de Jazz : Bedrock Trio (Winter and Winter 2009) así como con su grupo con arreglos de Mahler, Wagner, Beethoven, Bach y Schumann.

Uri Caine ha recibido encargos de Vienna Volksoper, The Seattle Chamber Players, Relache, The Beaux Arts Trio, the Basel Chamber Orchestra, Concerto Koln y de la American Composers Orchestra. Ha sido el director musical de la Bienal de Venecia en el 2003. Ha presentado su versión de las Variaciones Diabelli acompañado por orquestas tales como la Cleveland Orchestra, la Orquesta de Cámara de Moscú, la Orquesta de la BBC y la Orquesta de Cámara Sueca.

Entre 2006 y 2009 es compositor residente para la Orquesta de Cámara de Los Angeles con la que estrena su concierto para dos pianos y Orquesta de Cámara con Jeffrey Kahane en mayo del 2006. En 2009 fue nominado para un "Grammy Award" por su "The Othello Síndrome"

Durante los últimos años, Caine ha trabajado en grupos llevados por Don Byron, Dave Douglas, John Zorn, Terry Gibbs y Buddy DeFranco, Clark Terry, Rashid Ali, Arto Lindsay, Sam Rivers y Barry Altschul, the Woody Herman Bad, Annie Ross, the Enja Band, Global Theory y the Master Musicians of Jajouka. Ha recibido ayudas de Pennsylvania Council on the Arts, the National Endowment for the Arts y de la Fundación Pew.

Ha trabajado en muchos festivales de jazz incluyendo el North Sea Jazz Festival, Montreal Jazz Festival, Monterey Jazz Festival, JVC Festival, Festival de Jazz de San Sebastian, Newport Jazz Festival, así como de festivales clásicos tales como el Festival de Salzburgo, la Opera de Munich, el Festival de Holanda, el Festival de Israel, y el ciclo « Great Performers » del Lincoln Center. Vive en Nueva York con su mujer Jan.