

laurent korcia
violín

michel portal
clarinete, bandoneón

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
www.mariagoded.com

Laurent Korcia, violín



ELISA ROZENÁNE

Su interpretación es de una libertad, de una presencia, de una imaginación que se encuentra en raros violinistas en la actualidad ... y en el pasado. Korcia tiene todo: el gran estilo, la técnica, la presencia, las ideas, el encanto (Le Monde)

Sus discos consagrados a Ysaÿe y a Bartók nos lo ha dejado claro: Laurent Korcia es un violinista fuera del común. Músico en el que el fuego consagrado y el instinto se transmiten a partir de las primeras notas. Así como con los virtuosos de principios del siglo XX: Elman, Heifetz, Ysaÿe o Kubelik en los que el estilo, la sonoridad, y el vibrato eran su verdadera firma, Korcia es de los que se definen a golpe seguro. En eso, se diferencia de todos sus contemporáneos (Diapasón)

Apoiado desde muy temprana edad por Pierre Barbizet y formado en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París por Michèle Auclair -ella misma discípulo de Jacques Thibaud y George Enesco- Laurent Korcia es uno de los violinistas más reconocidos de su generación. Primer precio del CNSM de París, Laurent Korcia gana, a la edad de los 18 años, Le Concours Paganini en Génova, lo que le permite tocar el Guarnerius del maestro, así como uno Gran Precio al concurso Jacques Thibaud, el primer Gran Precio al Concurso Internacional Zino Francescatti y al Concurso "Young Concert Artist" de Londres.

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
www.mariagoded.com

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT

Nombrado Caballero de las Artes y Letras y Solista instrumental del año "Victorias de la Música". En 2002 recibe el premio Georges Enesco del SACEM así como el Gran Premio de la Academia del disco Charles Cros.

Laurent Korcia es invitado como solista de las principales orquestas europeas, en particular, bajo la dirección de Yuri Ahronovitch, Philippe Bender, Semyon Bychkov, Jean-Claude Casadesus, Norman del Mar, Stéphane Denève, Charles Dutoit, Jean-Jacques Kantorow, Emmanuel Krivine, Louis Langrée, John Nelson, Sakari Oramo, Marcello Panni, Michel Plasson, Manual Rosenthal, Yutaka Sado, Michael Schonwandt, Tugan Sokhiev, Yan-Pascal Tortelier, Heinz Wallberg, Walter Weller...

En 2005, toca con la Orquesta del Teatro de Mariinsky bajo la dirección de Valéry Gergiev, la Orquesta Nacional de Francia y Kurt Masur, con la Orquesta Filarmónica Nacional de Rusia y Vladimir Spivakov, así como el *Stabat Mater* de Bruno Coulais en el Festival de Saint-Denis.

Es uno de los raros violinistas que dan recitales de violín solo en programas que van de Bach a compositores contemporáneos. Interpreta la integral de *Sonatas* de Ysaÿe en el Auditorio del Louvre y el Festival de Verbier y en creación mundial el *Sonata para violín solo* de H.- W. Henze y el *Concierto para violín "Exultet"* de Edith Canat de Chizy (grabación con Pascal Rophé), el que le dedica *Irisaciones* para violín solo. En 2003 graba la sonata para violín y piano de Fazil Say en el álbum "Say plays Say" aparecido en Naïve. Colabora en el espectáculo *Achterland*, creado por el coreógrafo Anne-Teresa de Keersmaecker sobre las *Sonatas* por Ysaÿe, graba la música de la película *El Diario de Anne Frank* y es invitado a tocar en el marco del America' s Cup en Nueva Zelanda. Participa también en la película de Bruno Monsaingeon *El arte del violín*.

Después de haber grabado para BMG/RCA, Laurent Korcia graba ahora, en exclusiva, para el sello NAÏVE:

- *Danzas* - con Jean Efflam Bavouzet y Michel Portal...
- *BartoKorcía* - doble CD Bartok con el concierto n°2, la sonata para violín solo, la primera sonata para violín y piano y Contrastes, con el CBSO, Sakari Oramo, Jean Efflam Bavouzet y Michel Portal
- el *Stabat Mater* de Bruno Coulais con el coro Mikrokosmos, Guillaume Depardieu et Aïcha Redouane

LAURENT KORCIA toca en la actualidad un Zahn, Stradivarius de 1719 prestado por el grupo LVMH - Louis Vuitton-Moët-Hennessy .

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
www.mariagoded.com

© 2009 María Goded Music Management.

Michel Portal, clarinete, bandoneón



Michel PORTAL es un músico de múltiples facetas: clarinetista clásico, obtiene sus primeros premios: del Conservatorio Nacional Superior de Música de París en 1959, del Concurso Internacional de Génova y del Jubileo Suiza en 1963, y el Gran Premio Nacional de la Música de Francia en 1983.

Michel PORTAL, tanto como solista como camerístico aparece siempre altamente inspirado, combinando una lectura límpida y rigurosa de las obras que interpreta con una expresividad fuera de las normas, lo que le sitúa incuestionablemente fuera de los cauces habituales.

Toca regularmente con Georges Pludermacher, Christian Ivaldi, Maria Joao Pirès, Bruno Canino, Michel Dalberto, Jyri Bashmet, Gérard Caussé, Tabea Zimmermann... Los Cuartetos Melos, Talich, Sine Nomine, Ysaÿe...

Se apasiona también por la música contemporánea, que procura defender desde el principio de su carrera. Trabajó con Kagel, Stockhausen, Berio, Boulez y Globokar, participado en múltiples conciertos con el Conjunto "Musique Vivante" de Diego Masson.

Gran improvisador, colabora regularmente con la bailarina Carolyn Carlson (Théâtre de la Ville de París, Helsinki en 1992, Hamburgo en 1993, Lausana en 1996)

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
www.mariagoded.com

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT

En julio de 1995, participa en el Festival Orlando en los Países Bajos y trabaja al lado de G. Kurtág. Radio France le consagra en 1995, como uno de los grandes a través de su semblanza: estrena a nivel mundial el concierto para clarinete y orquesta de Donatoni con la Orquesta Filarmónica de Radio France bajo la dirección de Diego Masson.

Michel PORTAL persigue en el campo de la vanguardia las investigaciones orientadas sobre los problemas que se originan en las creaciones comunes común. Apasionado por el jazz, se rodea de los mejores músicos europeos: Texier, Humair, Solal, Jenny-Clark... y crea el Portal Unit. Negándose desde siempre a que la música se congele, deja correr su imaginación y su fantasía en la improvisación, donde abandona a veces el clarinete por el bandoneón o el saxofón. Sus compañeros americanos son Jack Dejohnette, Mino Cinelu, Charlie Haden...

Michel PORTAL compone con éxito músicas de película. Ha obtenido tres Césars para "le Retour de Martin Guerre", "Les Cavaliers de l'Orage "y" Champ d'Honneur ". En 1990 y en 1995, recibe un "Sept d'Or" para la mejor música de película televisada.

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
www.mariagoded.com

© 2009 María Goded Music Management.

danses

Laurent Korcia, violín

Michael Wendeborg, piano

Ciril Dupuy, clave

BACH Chacona

BARTOK Fuga de la Sonata

KREISLER RACHMANINOV Liebeslied, Liebesfreud

WIENIAWSKI Polonesa nº1

ALBENIZ-KREISLER Tango

GRAPELLI Les Valseuses

DE FALLA-KREISLER Danza española

MOSZAR JOZSEF Danse diabolique

BARTOK Danzas rumanas

DVORAK Danse eslava nº2

BRAHMS Danse húngara nº2

RAVEL Tzigane

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
www.mariagoded.com

la noche del siglo XX

Laurent Korcia, violín

Michel Portal, clarinete, bandoneón

Michael Wendeborg, piano

Claude DEBUSSY, Sonata para violín y piano

Bela BARTOK Contrastes

Astor PIAZZOLA, Café 1930

POULENC Sonata para clarinete y piano

Chico BUARQUE Paratodos

Michel PORTAL Valse dulce

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT

C/. Codolosa,8

28200 San Lorenzo del Escorial – Spain

Tel. + 34 918 969 035

www.mariagoded.com

Integral Bartok en violín

Laurent Korcia

Recital de violín (duración una hora)

1. Janacek sonata
Bartok sonata nº1

2. Bartok sonata nº2
Bartok danzas rumanas
Enesco sonata nº3 'dans le caractère populaire roumain'

3. Duos dos violines: Bartok, Ysaÿe, Wieniawski junto con Nemaja Radulovic

4. Violín solo: Ysaÿe sonata nº1, 3 – Bartok sonata para violin solo

5. Debussy sonata
Bartok rapsodias nº1
Django Reinhardt – Grapelli Minor Swing, tears, Jealousy, autumn, ...

Representante en España

MARIA GODED MUSIC MANAGEMENT
C/. Codolosa,8
28200 San Lorenzo del Escorial – Spain
Tel. + 34 918 969 035
www.mariagoded.com