

Córcega Tavagna



Apasionadamente, estar juntos. Hacer brotar a los jóvenes de entre los viejos troncos inmemorables.

Que la Córcega entera mantenga, de villa en villa, de pueblo en pueblo, los ecos de la vida, los ecos de la generosidad, la apertura hacia los otros sin que jamás se pierda.

En los labios siempre un canto a ofrecer: esto es sobre lo que se sustenta TAVAGNA desde hace más de veinte años.

TAVAGNA está formado por siete músicos que se escogen entre ellos según el programa:

Hjuvan Carlu Adami (seconda, terza) Eric Barre (Basse) Claudiu Bellagamba (seconda, bassu) Tumasgiu Cipriano (seconda, bassu, terza) Daniele Donet (seconda, terza) Ghjuvan Petru Lanfranchi (seconda, terza) Ghjuvan Stefanu Langianni (seconda, bassu) Carlu Levenard (bassu) Francescu Marcantei (bassu) Michele Paoli (seconda, bassu)



Desde hace ya veinte años, el grupo TAVAGNA camina a través de diferentes universos artísticos y musicales que podríamos encontrar cerrados entre sí con una apertura de espíritu que les permite estas innovaciones, ya sean creaciones nuevas o antiquísimas reconstituciones encontrándose entre la tradición, el jazz, la música barroca o el órgano.

En efecto, el dominio del canto es también entendido como el dominio de la vida que se expresa a través de sus diferentes formas: en primer lugar la canción –aunque lejos de las facilidades del folklore- la canción como testimonio de una gran fuerza que aunque haya tenido un gran desarrollo mantiene y renueva la tradición. A continuación el teatro, también como forma de expresión, este sí como expresión corporal, y, finalmente, el canto polifónico –la polifonía- que no cesa de sorprender, y que se ha mantenido contra viento y marea, canto primordial, que nos mantiene en lo que somos y de donde venimos y que nos prepara para los nuevos caminos que es normal que intentemos recorrer.