

# Irán

## *Parissa*



*“Parissa no tardó en convertirse en una de las grandes voces de nuestro siglo, una cantante que aunaba ciencia, inspiración, sensibilidad y bella voz confirmando así la opinión de los antiguos maestros que creían que sólo una mujer podía reunir todas las cualidades del buen músico”*

*Miquel Cuenca  
La Vanguardia 1 octubre 2008*

Nace en 1950 en Shabsavar. Trabaja la voz con su padre; figura fundamental en su educación musical. Fue alentada a participar en varios concursos musicales donde encontró a su maestro, Mahmood Karimi quien le enseñó las bases de la música Persa (Dastgah y Radif) y la presentó al Ministerio de Cultura y Arte para actuaciones profesionales. Colabora con el Estado durante 5 años, cantando en festivales tanto de Irán como del extranjero para presentar la tradición musical persa.

En 1973, empieza a trabajar en el Centro de Conservación y Difusión de la Música fundado y dirigido por Dr. Daryoosh Safvat, y continua dando conciertos por todo Europa. Durante estos años se concentra en la interpretación de antiguas canciones populares y tradicionales bajo la dirección del maestro Davami. Sus actuaciones en este período tuvieron lugar en el Festival de Arte de Shiraz, la Television Iraní, la Universidad de Teheran, Bagh Ferdows Hall, City Theatre y el Festival de Artes Tradicionales Asiáticos organizado en Japón.

Tras la Revolución de 1978-1979, a causa de disturbios políticos en los asuntos musicales, tuvo que parar sus actividades culturales. Sin embargo, en 1980, el Centro de Conservación y Difusión de la Música la solicita de nuevo para dar clases de canto persa para mujeres (anteriormente no se permitía que las mujeres tuvieran actividades musicales y sobre todo que cantasen), proposición que acepta encantada. Trabaja con ellos hasta 1995, año en que, por primera vez desde el principio de la Revolución, decide marcharse de su país para actuar en varios países de Europa, donde es unánimemente aclamada. A su vuelta, deja de trabajar con el Centro de Conservación y Difusión de Música para comenzar a impartir clases privadas de música y para poder viajar y cantar por todo el mundo.